

De maestro/a a director/a. Condiciones y contextos en la construcción del oficio

Directora: Ingrid Sverdlick

Equipo: Sofía Spanarelli, Luciana Aguilar

Resumen

Este proyecto tiene como propósito fundamental construir conocimiento acerca de los procesos que intervienen en la configuración del/a director/a tanto en lo que concierne a su rol, como a su identidad profesional. En este marco interesa conocer sobre las condiciones y contextos que intervienen en dicha configuración, tanto como las trayectorias profesionales docentes que conducen a la misma.

Los directivos de las instituciones escolares asumen cotidianamente un complejo entramado de tareas y funciones en el que se articulan tres dimensiones fundamentales del gobierno y la gestión escolar: la política, el currículum y la organización escolar. Entender a la Política, el Currículum y la Organización Escolar como tres dimensiones inescindibles y constitutivas de la vida en los centros educativos, nos coloca en un marco analítico particular para debatir sobre los asuntos de la formación, la construcción de conocimiento (dentro y fuera de la escuela), el currículum, la política educativa, etcétera.

Nos interesa indagar sobre cómo los saberes, conocimientos y las prácticas que se ponen en juego en el oficio docente cobran nuevos sentidos, se re – definen y re utilizan en la “nueva” función que le toca a un/a docente que se convierte en director/a. De la misma manera, entendemos que es importante considerar el ejercicio del rol situado en condiciones y contextos específicos de la práctica.